

# **Развитие социально-коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста**

Дошкольники испытывают определённые трудности в общении с окружающими. Некоторые дети не могут по собственной инициативе обратиться к другому человеку, адекватно выражать свою симпатию, сопереживание, поэтому часто конфликтуют или замыкаются в одиночестве.

Общительность является одной из составляющих социально-коммуникативного развития.

Формирование социально-коммуникативных навыков – это процесс, связанный с отработкой языковых навыков, речевых умений, форм специально усвоенного поведения, который включает в себя следующие компоненты:

1. Диалоговые, коммуникативные навыки: вербальные и невербальные.

2. Социальные навыки:

- умение выражать свои чувства и эмоции;
- умение взаимодействовать со взрослыми и сверстниками;
- умение регулировать свое эмоциональное состояние в зависимости от ситуации.

Социализация является важным условием гармоничного развития ребенка. Освоение ребенком культуры, общечеловеческого опыта невозможно без взаимодействия и общения с другими людьми. Через коммуникацию происходит развитие сознания и высших психических функций. Умение ребенка позитивно общаться позволяет ему комфортно жить в обществе людей. Благодаря общению ребенок не только познает другого человека, но и самого себя.

В социальном развитии старших дошкольников ведущую роль играют коммуникативные способности. Они позволяют различать те или иные ситуации общения, понимать состояние других людей в данных ситуациях и на основе этого адекватно выстраивать свое поведение.

Социально-коммуникативная компетентность подразумевает развитие умений :

- Понимать эмоциональные состояния сверстника, взрослого (веселый, грустный, рассерженный, упрямый и т. д.) и рассказать о нем;
- Получать необходимую информацию в общении;
- Выслушать другого человека, с уважением относиться к его мнению, интересам;
- Вести простой диалог со взрослыми и сверстниками;
- Отстаивать свое мнение;
- Соотносить свои желания, стремления с интересами других людей;
- Принимать участие в коллективных делах (договариваться, уступать и т. д.);
- Уважительно относиться к окружающим людям;
- Принимать и оказывать помощь;
- Не ссориться, спокойно реагировать в конфликтных ситуациях.

Одним из наиболее эффективных и доступных способов формирования социально-коммуникативных навыков у детей является игра.

В течение дня каждый ребенок получает положительные эмоциональные

впечатления от участия в самых разнообразных играх. И чем разнообразнее его игровая деятельность, тем успешнее идет его развитие, реализуются потенциальные возможности и творческие проявления.

Чем старше ребенок, тем полнее его наблюдения окружающего мира, тем богаче его игра.

В процессе игровой деятельности дети учатся социальному взаимодействию, реализуют свои способности, знания, коммуникативные умения и навыки и учатся жить в обществе.

В процессе непосредственно-образовательной деятельности необходимо включать игры на развитие эмоциональной отзывчивости детей. Например, игра «Давайте говорить друг другу комплименты», развивает эмоциональные переживания ребенка, возникает потребность в общении. В ситуации общения, на основе ярких эмоциональных переживаний у ребенка развиваются желание и потребность в сотрудничестве, возникают новые отношения к окружающему его миру.

Для налаживания диалогического общения используются настольно-печатные, дидактические игры, такие как: лото, домино, игры с правилами.

При подборе дидактических игр следует учитывать индивидуальные особенности развития детей с ОВЗ и помогать осуществить необходимую коррекцию для позитивного продвижения каждого ребенка.

Для этого необходимо помнить несколько простых правил:

1. Во время игры, взрослый должен верить в игру так, как верит в неё ребенок, принимать детей такими, какие они есть, выслушивать любой ответ ребенка, предложение.

2. Для детей педагог является образцом в речи, поскольку дети учатся речевому общению, подражая, слушая, наблюдая за ним.

3. Ребенок постоянно изучает то, что он наблюдает, и понимает гораздо больше, чем может сказать.

4. Речь детей успешнее всего развивается в атмосфере спокойствия, безопасности и любви, когда взрослые слушают его, общаются с ним, разговаривают, направляют внимание.

5. Педагогу принадлежит исключительно активная роль в обучении детей, умению думать и говорить, но не менее активная роль в интеллектуальном, эмоциональном, речевом и коммуникативном развитии присуща самому ребенку.

6. У каждого ребенка свой темперамент, свои потребности, интересы, симпатии и антипатии. Очень важно уважать его неповторимость, ставить для ребенка реальные цели.

Ребенок на своем пути сталкивается с трудностями в общении и с самим собой. Как помочь ребенку? Методом арт-игры, который предлагает ребенку выразить свои чувства с помощью рисования, лепки, конструирования из природных материалов нетрадиционным способом. Арт-игры развивают творческое мышление, успокаивают, и настраивают на позитивный лад.

Основные принципы таких игр:

- желание ребенка,
- поощрение,
- получать удовольствие от самого процесса творчества.

Например: есть упражнения для коллективного и парного выполнения. Нарисуйте город «РАДОСТЬ», букет «Счастья» и т. д. Такие упражнения развивают саморегуляцию произвольного поведения, умения работать по правилам, развивать способность конструктивного взаимодействия.

Подвижные игры, основанные на активных двигательных действиях детей, способствуют не только физическому воспитанию. В них происходит игровое перевоплощение в животных, подражание трудовым действиям людей.

Подвижным играм посвящаются специальные занятия, в основном они проводятся на занятиях по физическому воспитанию, на прогулках, в свободное время.

Дошкольное детство – период познания и освоения мира человеческих отношений. Ребёнок моделирует их в сюжетно-ролевой игре, которая становится для него ведущей деятельностью. Играя, он учится общаться со сверстниками.

К концу дошкольного возраста дети в норме должны овладеть самостоятельной сюжетно-ролевой игрой.

Для того что бы дети на должном уровне овладели игровыми навыками требуется систематическое и умелое руководство ею со стороны воспитателя даже у нормально развивающихся дошкольников. А у большинства детей сюжетно-ролевая игра без направляющей роли взрослого и вовсе не формируется.

Сюжетно-ролевая игра обучающихся имеет свои особенности, связанные с индивидуальным психо-физическим уровнем развития.

Так игра ребенка с интеллектуальными проблемами в развитии непродолжительна, поверхностна, эмоционально бедна, а высшая форма игры сюжетно-ролевая самостоятельно у детей с интеллектуальными нарушениями не формируется.

Перед воспитателем стоит задача постепенного введения такого ребенка в мир игры, обучение его различным игровым приемам, использованию вариативных средств общения со сверстниками.

В процессе обучения детей той или иной игре необходимо помогать им вести диалоги, приходя на помощь всякий раз, когда дети затрудняются сами выразить свою просьбу, желание, мысль в словесной форме.

Таким образом, игровые и реальные взаимоотношения сливаются, становятся едиными. Детей объединяет в игре общая цель, общие интересы и переживания, совместные усилия при достижении цели, творческие поиски.

Особое внимание эмоциональному воспитанию, навыкам общения уделяется в процессе театрализованной деятельности.

Участвуя в театрализованных играх, дети познают окружающий мир, становятся участниками событий из жизни людей, животных растений. Тематика

театрализованных игр может быть разнообразной.

Большое и разностороннее влияние театрализованных игр на личность ребёнка позволяет использовать их сильное, но ненавязчивое педагогическое средство развития речи детей, которые во время игры чувствуют себя раскованно, свободно и активно взаимодействуют друг с другом и взрослыми.

Включение детей в систему социальных отношений посредством игры, гибкое сочетание разных форм и методов работы с детьми, с учетом их возможностей, приносят положительные результаты.